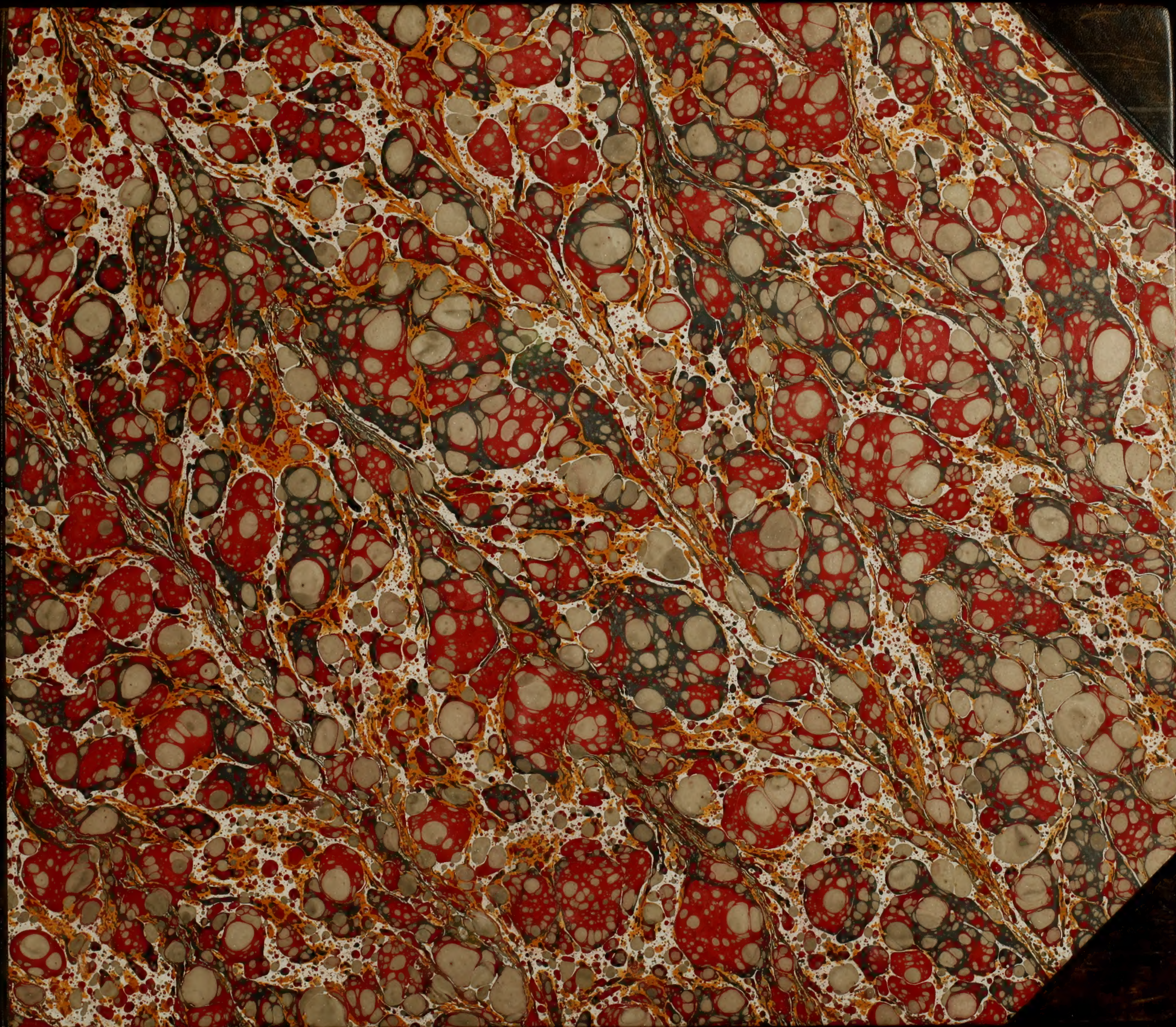




LE TROPHÉE

DIVERTISSEMENT

a Loccasion de la Victoire

DE FONTENOI.

Mis en Musique

PAR

M.rs REBEL ET FRANCŒUR

Sur-Jntendans de la Musique du Roy.

Representé par L'Academie Royale de Musique Le Mardy 10 Aoust 1745.

Prix en Blanc avec Zélindor 9.ll

Et avec Les Augustales 15.ll

A PARIS,

CHEZ { *Madame Boivin Marchande Rüe S.t Honoré à la Régle d'or.*
Le Sieur Le Clerc Marchand Rüe du Roule, à la Croix d'or. }

Les Paroles Sont de M.r De Moncrif Lecteur de la Reine, et l'un des Quarante de l'Academie françoise.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1745.

Gravé par Le S.r Hue.

OUVRAGES DES AUTHEURS.

I.e Livre de Sonates a Violons seul du Sieur Francœur	8.tt
II.e Livre de Sonates a Violons seul du meme	10.

Ensemble

Pirame et Thisbé Tragedie gravé, en blanc		15.tt
Tarsis et Zelie Tragedie imprimé, en blanc		15tt
Scanderberg Tragedie gravé, en blanc		15.tt
Le Ballet de la Paix gravé, en blanc	15tt	ensemble 21.tt
La Fuitte de l'Amour ajouté au meme Ballet	3.tt	
Nirée Nouvelle Entrée ajouté au meme Ballet	3tt	
Le Retour du Roi a Paris Dialogue chanté en 1744. a l'Hotel de Ville devant S.M.J.. gravé. qui ne se vend point.		
Les Augustales Divertissement gravé, en blanc		6.tt
Zélindor Roi des Silphes, avec Le Trophée, Prologue gravé en blanc		9.tt
Le Retour du Roi a Paris Divertissement chanté en 1745. a l'Hotel de Ville devant S.M.J.. gravé qui ne se vend point.		
Jsmène Pastorale Héroïque		6.tt

LE TROPHÉE.

PROLOGUE.

Ouverture

6 7 6x ♭ 6 4x 6 7 6x 6 7 6x 6/4

Gay.

4x 6 6/5 6 6

6 6 6 4 3 9 8 7 6/5 6 6x 6 6/5 6 6x

Prologue.

Lentement. Doux fort

La Muses de l'Histoire.

C'est de ce mont Sacré que ma voix immor.telle, Du nom des vrais Heros va remplir l'uni =

Violons.

Violons.

=vers. Muses, voici le jour de nos plus doux concerts: Ce temple va briller d'une Splendeur nouvelle.

Gratieusement.

Que les jeux, les talens naissent de toutes parts; nais=

Doux

=sent de toutes parts; Que les-parts; Vn Roi jeune, intrepide, heureux, comblé de gloi... =

= re, A fixé sous ses étendars Les destins, les plaisirs, les arts et la victoi-re. Vn - re.

Fort.

La Muse.

Qu'un éclatant trophée é-le-ve dans ces lieux, Ce-=

= lébre le Mortel le plus semblable aux dieux.

Il s'éleve un Trophée orné d'armes et de drapeaux.

Sarabande.

La Muses. Chœur. La Muses. Chœur.

Au dace et sagesse Dans les hazards; Bonté sans foiblesse; Amour des arts; Prudence et cou=

Doux. Fort.

Violons.

Bonté sans foiblesse; Prudence et cou-

=rage; Faire aimer ses loix; Voila l'assemblage Qui fait les grands Rois. Dans ces vainqueurs redoutables, Ti=

Flutes.

Violons

=rage Voila l'assemblage Qui fait les grands Rois.

=rans des peuples a battus On voit des Succés memorables, On demande, ou Sont les vertus; Ou

Chœur. La Muses.

Sont les vertus; Au dace et Sagesse; Dans les hazards; Bonté Sans foiblesse.; Amour des

Au dace et Sagesse; Dans les hazards;

Chœur. La Muses. Chœur.

arts Prudence, et courage Faire aimer ses loix: Voila l'assemblage Qui fait les grands Rois.

Prudence et courage. Voila l'assemblage. Qui fait les grands Rois.

Gavotte.

1.e Vio Doux. 2.e V.

2.e Gavotte

fort. acc. Doux. fort. Doux.

fort. 1.e V. doux. 2.e V. fort.

ARIETTE.

La Muses.

Ornez de fleurs vos têtes, Ornez de fleurs vos têtes, Chantez ....

.... Chantez un Roi chantez l'amour de ses Sujets: Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos

fêtes, Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos fê... tes, Chantez........... Chantez........

Doux.

Prologue.

.... Chantez un Roi chantez l'amour de ses sujets. Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos

fêtes, Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos fe........ tes! Quel vainqueur fut jamais Quel vain=

=queur fut jamais Plus digne de vos fe...... tes. L'ob=

Fort.

Doux.

=...jet......... de ses conquêtes N'est que de triompher...

...dans le char...de la Paix. L'objet de ses conquêtes N'est que de tri om...pher........

.... dans le char de la Paix. Ornez de fleurs vos têtes, Chantez...................

... Chantez un Roi chantez l'amour de ses Sujets: Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos fêtes, Quel vain=

=queur fut jamais Plus digne de vos fê ...: tes? Chantez .... Chantez ....

.... Chantez, un Roi Chantez, l'amour de ses Sujets: Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos fêtes?

Prologue.

Lentement.

Quel vainqueur fut jamais Plus digne de vos fê....... tes.

Fort.

Lentement.

Gay

On reprend La P.ere Gavotte.

Viste.

Tournez viste.

 Prelude.

Prologue.

SCÉNE II.

Le Genie de la France, La Muse de l'Histoire, Les Suivans des Muses.

Viol. Tromp.

=jet vient s'offrir? C'est le puissant Ge.ni.e, Qui veille sur l'empire ou regne mon He=

Le Genie de la France *posant une Couronne de Laurier Sur le haut du Trophée.*

=ros. C'est a moy d'achever cet immortel... ou.vra...... =

Violons. Doux.

=ge, Je suivois le Heros, j'admirois son coura.ge, Si bien i.mi.té par son Fils.

Gay.

Prelude.

Prologue.

Trompette.

Timbal.

Timb.

Le Genie.

Muses, j'aime a vous voir lui rendre un juste hom

=ma..ge; Mais toute sa valeur est le moindre héri tage Qu'a son ame ont transmis ses a=
La Muse.
=yeux, dont ce temple offre a nos yeux l'ima.... ge. Pour cet Auguste Fils, quel heureux avan tage!
Ce Prince jeune encore, n'a plus besoin de moi? Ce qu'il voit l'instruit mieux à meri=
Violons. Doux.

=ter des temples, Le passé disparoit devant les grands exemples, Que vient de lui tracer et Son

Le Genie.

Pere et Son Roi. Heureux Su_jets! Roi plus heureux en co ..... =

La Muse.

=re De faire le bonheur d'un peuple qui l'a_do_re! Des vrais He_ros C'est la fé_li...ci_té.

Le Genie.

Que son ame en secret doit être Satisfaite Des é=loges divers de son peuple enchanté. Que son=té. Ils naissent de la vérité, Et le cœur en est... l'interprè....... te. Ils naissent de la verité, Et le cœur en

Flute Seule.

est l'interpré..... te. Ils naissent de la verité. Et le cœur en est l'in.ter.pré..... te..

DUO.

La Muse.

Il doit triompher .... a ja =

Le Genie.

Violons.

Doux.

Gayment.

-.mais, Il doit triompher .... a jamais, Si les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher .... a jamais, Si les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher .... a .. jamais, Si les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher .... a ... jamais, Si les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher .... à ja.mais, Il doit triompher .... Il doit triom=

Il doit triompher .... à ja.mais .... La main qui lan .... =

=pher .... à jamais Si les dieux chérissent la ter...... re; La main qui lan......... ...

=............................ ce le ton.ner..re Répand aussi mille bien faits. La main qui lan...........

=.. ce le tonnerre Répand aussi mille bienfaits. La main qui lan.......................=

=.. ce le tonnerre Répand aussi mille bienfaits. Il doit triompher.........=

1e Viol.

2e Viol.

=.............. ce le tonnerre Répand aussi mille bienfaits Repand aussi mille bien =

.... a jamais................................ Si les dieux chérissent la ter.....:

-faits. La main qui lan .... ce le ton

=re.; La main qui lan .... ce le ton

7 6 4 ✱ 9 8 9 7 6 9 7 6 5 ✱ 7 6 4 7 6 4

Lentement.

=nerre. Répand aussi Répand .... mille bien..... faits.

=nerre Répand aussi Répand .... mille bien..... faits.

✱ 4✱ 6 6 5 4✱ 6 4 ✱

Chœur.

Il doit triompher......... à jamais Il doit triompher............. a ja=

Il doit triom-pher......... à jamais

Il doit triompher.......... à jamais Il doit triompher.......

Il doit triompher.......... à jamais

Violons.

Violons.

Trompette.

Timbal.

B. C.

...mais Il doit triompher................ à jamais Si les dieux chérissent la
Il doit triompher .... à ja_mais Si les dieux chérissent la
.... Il doit triompher................ à ja mais Si les dieux chérissent la
Il doit triompher................ à ja mais..................
5
7 7 7 7 7 7 6x
6 4
7 6 4

terre; Il doit triompher .... à ... jamais Si les dieux chérissent la

terre; Il doit triompher .... à ... jamais Si les dieux chérissent la

terre; Il doit triompher .... à ... jamais Si les dieux chérissent la

Il doit triompher .... à .... jamais Si les dieux chérissent la

terre; Il doit triompher................................ a ja.mais, Il doit triompher.......

terre; Il doit triompher................................ a ja_mais, ...

terre; Il doit triompher.......................... a jamais, Il doit triompher...............

terre; Il doit triompher.......................... a jamais, Il doit triompher .... a ja =

Prologue.

Il doit triompher .... a jamais Si les dieux chérissent la ter .... re;

..... La main qui lan .... ce le ton.ner.re Répand aussi mille bienfaits.

:.... a jamais, La main qui lan .... ce le tonnerre Répand aussi mille bienfaits.

=.mais, La main qui lan .... ce le ton.nerre Répand aussi mille bienfaits.

9 7 6x 5 9 5x 6 9 7 6 5 6 6 5 4

Prologue.

Il doit triompher a jamais, Si. les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher a ja mais, Si les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher a ja mais, Si les dieux chérissent la terre;

Il doit triompher.............. a jamais, Si les dieux ché... ris .... sent la terre;

Prologue.

La main qui lan...ce le tonnerre Répand aussi mil

Il doit triompher............................ a ja.mais.............................

La main qui lan...ce le tonnerre Répand aussi mil=

La main qui lan...ce le tonnerre Répand aussi mil=

=le bienfaits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui lan.......... =

....., Si les dieux chérissent la ter..... re; La main qui lan...................... =

le bien-faits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui

=le bienfaits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui

ce le tonnerre Répand aussi mille bien=

ce le tonnerre Répand aussi mille bien=

lan .... ce le tonnerre Répand aussi mille bien=

lan .... ce le tonnerre Répand aussi mille bien=

=faits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui'lan .... =

=faits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui lan .... =

=faits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui'lan .... =

=faits. Répand aussi mille bienfaits. La main qui lan .... =

Prologue

ce le tonnerre. Répand aussi mille bienfaits, Répand aussi mil.le bien..
ce le tonnerre. Répand aussi mille bienfaits. Répand aussi mil.le bien..
ce le tonnerre. Répand aussi mille bienfaits. Répand aussi mil.le bien..
ce le tonnerre Répand aussi mille bienfaits. Répand aussi mil.le bien..

Prologue

-faits. Répand aussi mille bienfaits. Répand aussi mil.le bien-faits mil.le bien-faits.

-faits. Répand aussi mil.le bienfaits. Répand aussi mil-le bien-faits mil-le bienfaits.

-faits. Répand aussi mille bienfaits. Repand aussi mil.le bien-faits mille bien faits.

faits. Répand aussi mil.le bienfaits. Répand aussi mil.le bien-faits mil.le bien-faits.

Prologue.

Gavotte pour les Muses et les Plaisirs.

Gratieusement.

Le Genie.

Que de plaisirs en chanteurs, Vont s'empressez Sur les traces Du plus cheri.... des vainqueur!

Quels triomphes plus flateurs! Il verra la main des Graces Mélera Ses lauriers les plus aimables fleurs.

Air.

Prologue

Trompette

Timbal.

B.C.

2.e Air

Prologue

Fanfare.

Trompette a l'vnisson du Violons.

Fin

Timbal.

Fin

Fin

1.e Couplet.

2.e Couplet.

Doux.

Le Genie. *Prologue.*

On reprend La fanfare, et Le Chœur pour finire.

